|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**  Начальник  Управления по делам молодежи и спорта города Севастополя  \_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Резниченко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Ректор  ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Д. Нечаев  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Начальник  ФГБВОУ ВО «Черноморское высшее военно-морское ордена Красной звезды училище имени П.С. Нахимова» МО РФ  \_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Гринкевич  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |
| **СОГЛАСОВАНО**  Директор Севастопольского экономико- гуманитарного института (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Лазицкая  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Директор Севастопольского филиала ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Шевчук  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Директор  Института экономики и права (филиала) ОУ ПВО «Академия труда и социальных отношений» в городе Севастополе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Шестов  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |
| **СОГЛАСОВАНО**  Исполняющий обязанности директора филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» в городе Севастополе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Шпырко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **ПОДГОТОВЛЕНО**  Председатель Севастопольской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»  \_\_\_\_\_\_\_\_М.И. Гонтарева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Региональном этапе XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»**

**1.Общие положения**

1.1. Региональный этап XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» (далее — Фестиваль) проводится в рамках поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.2. Учредители Фестиваля:

- Управление по делам молодежи и спорта города Севастополя;

- Севастопольская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет»;

- Федеральное государственное бюджетное военное образовательное учреждение высшего образования «Черноморское высшее военно-морское ордена Красной звезды училище имени П.С. Нахимова» Министерства обороны Российской Федерации;

- Севастопольский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»;

- Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»;

- Институт экономики и права (филиал) образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений» в городе Севастополе;

- Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» в городе Севастополе.

1.4.Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2.** **Цель и задачи**

2.1. Целью Фестиваля является выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации ее творческого потенциала;

2.2. Фестиваль призван решать следующие задачи:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;

- создание условий для повышения уровня художественного творчества студенческих коллективов;

- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;

- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодежными организациями и учебными заведениями города Севастополя;

- создание условий для эффективного взаимодействия органов государственной власти и студенческого самоуправления в сфере поддержки студенческого творчества.

**3. Руководство Фестиваля**

3.1. Учредители и организаторы Фестиваля формируют организационный комитет Фестиваля (далее — Организационный комитет).

3.2. Организационный комитет осуществляет административное и информационное сопровождение Фестиваля на стадии подготовки и проведения.

3.3. Учредители Фестиваля решают следующие вопросы:

- утверждают сценарный план проведения Фестиваля;

- утверждают место и время проведения отборочных этапов Фестиваля;

- утверждают состав жюри Фестиваля;

- утверждают список участников Фестиваля;

- организуют проведение Церемонии награждения Фестиваля;

- осуществляют программное обеспечение очных и заочных этапов Фестиваля на стадии подготовки и проведения Фестиваля;

- проводят организационную подготовку регионального очного этапа Фестиваля в соответствии с утвержденной программой;

- осуществляют подготовку и проведение регионального очного этапа Фестиваля;

- оставляют за собой право изменить сроки проведения этапов Фестиваля в случае повышения качества их проведения.

3.4. Решение оперативных вопросов по реализации программы Фестиваля осуществляет Севастопольская Региональная Организация Общероссийской Общественной Организации «Российский Союз Молодежи».

**4. Участники Фестиваля**

4.1. В Конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации — студенты (специалисты, бакалавры, магистры) и курсанты очной и заочной формы обучения профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Севастополя в возрасте от 16 до 30 лет, занимающиеся самодеятельным творчеством.

4.2. Студенты образовательных учреждений культуры и искусства и других профильных учебных заведений, обучающиеся творческим специальностям или по направлению «Журналистика» могут принимать участие исключительно в профильной категории.

4.3. Во время выступлений все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис и предъявлять его представителям Организационного комитета Фестиваля по первому требованию.

**5. График проведения Фестиваля**

5.1. Подача заявок на участие в Фестивале — 10 февраля — 22 марта 2019 года.

5.1.1. Для участия в Фестивале высшему учебному заведению (творческому коллективу, не привязанному к учебному заведению) необходимо направить в адрес Управления по делам молодежи и спорта города Севастополя список кандидатов (сольных исполнителей, творческих коллективов), соответствующих критериями, указанным в разделе 4 настоящего Положения, согласно Приложению № 2. Кандидатами могут являться победители вузовского этапа Фестиваля, а также студенты (курсанты), прошедшие иной отбор внутри учебного заведения.

5.1.2. Для подтверждения участия в Фестивале кандидатам необходимо оставить личную заявку и заполнить анкету на мероприятие «Региональный этап XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в автоматизировнной инофрмационной системе «Молодежь России» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (myrosmol.ru).

5.2. Конкурсная программа Фестиваля — 27 — 29 марта 2019 года.

5.2.1. Конкурсная программа Фестиваля включает в себя проведение отборочных мероприятий по номинациям, указанным в пункте 5.1. настоящего Положения, а также выполнение заданий для номинации «журналистика».

5.2.2. Дата и место проведения Конкурсной программы Фестиваля публикуется в официальной группе Севастопольской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в социальной сети «В контакте» (<https://vk.com/rsm92>).

5.3. Репетиции гала-концерта Фестиваля — 30 марта — 02 апреля 2019 года.

5.3.1. Участие в репетициях гала-концерта Фестиваля является обязательным условием для участия в гала-концерте Фестиваля.

5.3.2. Дата и место проведения репетиций гала-концерта Фестиваля сообщается лично участникам Фестиваля.

5.3. Гала-концерт Фестиваля — апрель 2019 года.

5.3.1. Гала-концерт Фестиваля представляет собой театрализованное представление, которое выстраивается из выступления участников Фестиваля и сопровождается выступлениями профессиональных исполнителей и художественных коллективов, а также церемонии награждения лауреатов и победителей Фестиваля.

5.3.2. Список участников гала-концерта формируется режиссерско-постановочной группой Фестиваля и утверждается учредителями Фестиваля по итогам Конкурсной программы Фестиваля.

5.3.3. Очередность выступления участников определяется режиссерско- постановочной группой во время репетиций гала-концерта Фестиваля.

5.3.4. Костюмы для участия в Конкурсе и необходимое сценическое оборудование (и иной реквизит) для участия в Фестивале предоставляются участниками Фестиваля.

5.4. Сроки проведения этапов Фестиваля могут быть изменены учредителями Фестиваля. Информация об изменениях публикуется в официальной группе Севастопольской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в социальной сети «В контакте» (<https://vk.com/rsm92>).

5.5. Место проведения Конкурса — город Севастополь.

**6. Регламент конкурсной программы Фестиваля**

6.1. Участие в Фестивале проходит в форме выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

* + - Направление «Музыкальное»;
    - Направление «Танцевальное»;
    - Направление «Театральное»;
    - Направление «Журналистика — непрофильная категория»;
    - Направление «Журналистика — профильная категория»;
    - Направление «Видео».

Участники в направлении «Журналистика» выполняют задания лично. Выполненные задания по направлениям присылаются на электронную почту [rsm92@bk.ru](mailto:rsm92@bk.ru) не позднее, чем 1 апреля 2019 года.

6.2. В случае, если в номинации заявлено менее 3 участников, номинация признается несостоявшейся из Фестиваля.

6.3. В направлениях «Музыкальное», «Танцевальное» и «Театральное» выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей оцениваются отдельно.

6.4. Конкурсные номера (работы) в направлении «Журналистика» должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

6.5. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение № 1).

**7. Жюри Фестиваля**

7.1.Состав жюри формируется и утверждается учредителями Фестиваля. Жюри состоит из председателя жюри и четырех членов жюри.

7.2.Жюри Фестиваля решает следующие вопросы:

- оценивает выступления участников в номинациях. Решение жюри оформляется протоколом;

- определяет победителей во всех номинациях (решения жюри оформляются протоколом);

- рекомендует режиссерско-постановочной группе Фестиваля номера для включения в Гала-концерт;

- по своему усмотрению награждает отдельных исполнителей специальными призами.

7.3.По окончании каждого жанрового конкурса жюри дает рекомендации руководителям и участникам коллективов, направленные на дальнейшее повышение их профессионального уровня.

7.5. Система оценки конкурсантов:

- каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 в соответствии с регламентом, предусмотренным для данной номинации (Приложение №1);

- между всеми участниками номинации распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов;

- в случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством максимальных индивидуальных оценок. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам присуждается одинаковое место;

- в случае, если победитель номинации набрал менее 180 баллов, звание лауреата I степени Фестиваля не присуждается.

7.6.Решение жюри, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит, за исключением случаев нарушения данного Положения.

**8. Победители Фестиваля**

8.1. Звания лауреатов Фестиваля I степени присуждается конкурсантам, набравшим максимальное количество баллов в направлениях:

* + - «Музыкальное»;
    - «Танцевальное»;
    - «Театральное»;
    - «Журналистика — непрофильная категория»;
    - «Журналистика — профильная категория»
    - «Видео».

8.2. Все участники Фестиваля, принимающие участие в конкурсной программе, награждаются сертификатами участника Фестиваля.

8.3. Из числа победителей Фестиваля формируется региональная делегация XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

**9. Условия финансирования**

9.1. Расходы по оплате услуг по обеспечению мероприятия рекламной и брендированной продукцией, аренде помещений и звукового оборудования, расходы по оплате услуг режиссерско-постановочной группы, а также возмещение транспортных расходов региональной делегации до места проведения XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» и обратно осуществляются за счет Управления по делам молодежи и спорта города Севастополя.

9.2. Оплата организационного взноса (в соответствии с Положением о проведении XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2019 году) осуществляется за счет учебного заведения члена региональной делегации XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

9.3. Иные расходы, а также привлечение спонсорских средств, берет на себя Севастопольская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

**10. Контактная информация**

10.1. Управление по делам молодежи и спорта города Севастополя, тел. +79787185283, [umis@sev.gov.ru](mailto:umis@sev.gov.ru).

10.2. Севастопольская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», тел.  +79788143338, [rsm92@bk.ru](mailto:rsm92@bk.ru)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 1

к Положению о проведении Регионального этапа XXVII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2019 году

**Регламент конкурсных направлений**

Регионального этапа XXVII Всероссийского фестиваля   
«Российская студенческая весна» в 2019 году

Конкурсные направления Фестиваля:

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Журналистика – непрофильная категория»;

«Журналистика – профильная категория»;

«Видео».

Конкурсные номера (работы) в направлении «Журналистика» должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

|  |
| --- |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.     - Направление «Музыкальное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Инструментальное исполнение** (заимствованное произведение, авторское произведение)   2. **Вокал соло (дуэт)**   3. **Вокал (ансамбль)** |
| * 1. **Бит-бокс** |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм, целостность образа. |

|  |
| --- |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «танец народный», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Сольное выступление**   2. **Коллективный танец** |
| **Критерии оценки:**  качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; авторство. |

|  |
| --- |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «театр малых форм» более, чем на 60 секунд конкурсный номер не оценивается.     - В подноминациях «авторское слово» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.     - Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Художественное слово** (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог) |
| * 1. **Драматический театр малых форм** |
| **Критерии оценки:**  идея; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены; авторство. |
| 1. **ВИДЕО** |
| * + - Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 3 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.     - Участники готовят и представляют жюри видеоролик по теме “Молодежный Севастополь” |
| **Критерии оценки:**  идея и сценарий; режиссура; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ЖУРНАЛИСТИКА** | |
| * + - В номинации «Видеорепортаж» участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри один видеосюжет по теме “Мой Севастополь”, выполненный в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее).     - В номинации «Радиопередача» участник готовит и представляет жюри один радиоматериал, выполненный в формате информационного сюжета по теме “Молодежный Севастополь”. Участник работает на собственном оборудовании (цифровой диктофон).     - В номинации «Публикация» участник готовит и представляет жюри одну статью, написанную в новостном формате по теме “Молодежный Севастополь”.     - В номинации «Фоторепортаж» участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на тему “Молодежный Севастополь”.     - Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях: | |
| * 1. **Видеорепортаж** | |
| Категория «непрофильная» | Категория «профильная» |
| Коллективная работа (2 человека) | Коллективная работа (2 человека) |
| **Критерии оценки**  раскрытие темы; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики). | |
| * 1. **Радиопередача**   2. **Публикация**   3. **Фоторепортаж** | |
| Категория «непрофильная» | Категория «профильная» |
| Индивидуальная работа | Индивидуальная работа |
| **Критерии оценки**  **Радиопередача:**  авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция.  **Публикация:**  заголовок; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.  **Фоторепортаж:**  раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность. | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_